



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES  
BARBARA RODRIGUES**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 MARÇO de 2021.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato pelo *Whatsapp*, estaremos à disposição para ajudar.

Seu filho deverá **realizar todas as atividades no roteiro impresso.**

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

PROFESSORAS

VIVIANE, JOSIANE E VALÉRIA

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa
- Matemática

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Realizar a leitura de diferentes textos, identificando as ideias principais contidas nos textos lidos.
- Produzir frases individuais relacionadas ao assunto em estudo.
- Identificar e classificar palavras em adjetivos, substantivos comuns e próprios.
- Reconhecer o uso dos sinais de pontuação como: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação

**MATEMÁTICA**

- Desenvolver o cálculo mental.
- Ler, interpretar e resolver situações problemas variadas envolvendo as operações fundamentais.
- Fixar a ideia da adição simples e com reserva e da subtração simples e com recurso através da resolução de operações.
- Identificar o uso cotidiano das medidas de tempo utilizando calendário.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

**DIA: 01/03 - SEGUNDA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia com atenção:

**A TERRA**

A **Terra** é uma **bola**, grande, grande, muito grande, maior que um gigante.

Nela vivem muitas plantas, muitos bichos e muita gente.

A Terra é um lugar onde as mais incríveis histórias acontecem...

Em um pequeno pontinho do planeta **Terra** vive um **menininho** (o **Pedrinho**) sapeca.

Ele mora num país chamado **Brasil**, estado do **Paraná**, numa cidade chamada **Foz do Iguaçu**.

É um grande tagarela, adora contar seus sonhos, suas travessuras, suas descobertas.

É tão curioso, mas tão curioso, que passa o dia perguntando: "Por que isso, por que aquilo?"

É tão curioso, mas tão curioso, que passa o dia bisbilhotando, montando e desmontando, brincando e perguntando.

É pergunta daqui, é pergunta dali.

Sua tia sempre diz: "Mas quanta pergunta faz esse **garoto!** "

Mal sabe ela que para aprender o que ele quer saber muitas perguntas vai ter que fazer...

**1)Responda**

a) Como é a Terra de acordo com o texto?

---

b) Quem vive nela?

---

c) Como é o nome do menininho?

---

d) Onde ele vive?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

e) Como o Pedrinho é? Escreva suas características.

---

---

---

f) Quantos parágrafos tem esse texto? \_\_\_\_\_

g) Escreva frases sobre os cuidados que devemos ter com o meio ambiente.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**Cálculo mental**



Número	mais 10	mais 20	mais 100	menos 200
387				
526				
680				
125				
465				
227				
709				



**DIA: 02/03 - TERÇA-FEIRA (aulas específicas- Estão no final do roteiro)**

**DIA: 03/03 - QUARTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**A BORBOLETA CINZA**

Ninguém prestava atenção na borboleta perdida no meio da poluição.

Ela não tinha graça. Era da cor da fumaça.

As pessoas só olhavam coisas cheias de cores.

A borboleta, então foi embora para longe.

O lugar era cheio de bichinhos coloridos.

Ela se escondeu de vergonha da sua cor. Chorou a noite e tomou um banho de lágrimas. De manhã bem cedinho, não aguentando de frio, foi se secar ao sol.

Quando os bichinhos viram a borboleta, gritaram:

-- Que linda!

E a borboleta feliz voou, fazendo um arco-íris no céu azul.

Fonte: <https://pt.slideshare.net/RaquelBecker>

1) Responda de acordo com o texto:

a) Porque a borboleta era cinza?

---

b) Porque será que ninguém prestava atenção nela?

---

c) Que sentimento a borboleta demonstra no texto? Explique.

---

d) Imagine uma pessoa no lugar da borboleta. Você acha que os sentimentos são parecidos? Justifique.

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

e) O que você acha das pessoas que avaliam os outros pela aparência? O que torna uma pessoa bonita é sua aparência ou suas atitudes? Escreva sua opinião.

---

---

---

f) Escreva um adjetivo para cada substantivo: borboleta: (adjetivo - característica)

jardim: \_\_\_\_\_

bichinhos: \_\_\_\_\_

borboleta: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**QUAL É O RESULTADO?**

Resolva as continhas e pinte o resultado correto:

A) $357 + 383 =$	640	740	521
B) $560 + 39 =$	610	601	599
C) $207 + 184 =$	399	391	321
D) $273 + 297 =$	640	570	521
E) $588 - 46 =$	600	442	542
F) $180 - 37 =$	143	140	147
G) $921 - 234 =$	574	687	786
H) $900 - 754 =$	146	174	243

**MONTE AS OPERAÇÕES NOS QUADROS A SEGUIR**



<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

**DIA: 04/03 - QUINTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**A Raposa e o Leão (Esopo)**

Um leão esfomeado, mas já sem ânimo para ir em busca de seu próprio alimento, achou de armar uma trama, para atrair os outros animais até o lugar onde morava. Espalhou pela floresta a notícia de que ele se encontrava nas últimas e gostaria de receber a visita de outros animais, antes de morrer.

Compadecidos, os bichos chegavam, um a um, para saber da saúde do velho leão e dar-lhe um pouco de conforto. Chegando a vez da raposa, esta chamou o Leão à porta, e esperou um tanto desconfiada que o animal aparecesse:

-- Como está passando, majestade Leão?

-- Depois de tantas visitas, sinto-me um pouco melhor... Mas por que não entra em minha casa, amiga? Faça-me companhia...

-- Melhor continuar aqui mesmo, Majestade! \_\_Disse a raposa.

-- Mas por quê? -- Indagou o Leão.

-- É que todos os rastros que dão a sua casa são todos de entrada e nenhum de saída.

**Moral da história: “Preste atenção no que lhe oferecem como coisa boa, porque elas podem lhe custar muito mais caro do que você imagina”.**

**1) Retire do texto:**

a) Título: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Autor: \_\_\_\_\_

c) Personagens: \_\_\_\_\_

d) Esse texto é:

( ) poesia      ( ) conto      ( ) fábula

e) Como estava o Leão?

\_\_\_\_\_

f) O que o Leão armou para os outros animais?

\_\_\_\_\_

g) O que fizeram os bichos da floresta?

\_\_\_\_\_

h) O que fez a raposa?

\_\_\_\_\_

i) Quantos parágrafos tem o texto?

\_\_\_\_\_

j) Escreva o número do parágrafo a que pertencem às ideias apresentadas.

( ) Depois de tanta visita, sente-se melhor.

( ) Com pena os bichos chegavam, um a um, para confortar o Leão.

( ) Um Leão esfomeado, mas sem ânimo para ir em busca de seu próprio alimento, arma uma trama.

k) Escreva as características do personagem principal?

\_\_\_\_\_

l) Retire do texto uma frase que tenha:

• Ponto final:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Ponto de exclamação:

---

- Ponto de interrogação:

---

**MATEMÁTICA**

OBSERVE O CALENDÁRIO A SEGUIR E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 - QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE FEVEREIRO? <input type="text"/>	2 - QUANTAS SEMANAS? <input type="text"/>
3 - QUAIS OS DIAS DO MÊS COMPÕEM AS TERÇAS-FEIRAS? <input type="text"/>	4 - QUAIS OS DIAS DO MÊS QUE ESTÃO ENTRE 6 E 14? <input type="text"/>
5 - EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇA O MÊS? <input type="text"/>	6 - EM QUE DIA DA SEMANA TERMINA O MÊS? <input type="text"/>

**DIA: 05/03 - SEXTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Continuando com o texto: **A Terra**. As palavras em negrito no texto são denominadas Substantivos. Substantivo são palavras que nomeiam os seres em geral.

1)Pinte de verde os quadros com substantivos próprios e de azul os quadros com substantivos comuns:

Paulo	bola	coração	alegria	Adriana	Menino
Pedrinho Foz do Iguaçu	leão	Paraná	Brasil	celebridade	tênis
Luís	cachorro	Carolina	escola	Branca de Neve	garoto





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

R: \_\_\_\_\_

3) Em uma lanchonete são feitos 258 lanches por dia. Quantos lanches serão feitos em 3 dias?

R: \_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 4º ANO \_\_\_\_\_

**PROFESSORA-MANHÃ:** ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

**PROFESSOR – TARDE:** CARLOS APARECIDO SANTOS

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Conhecer e perceber seu peso e sua estatura associado ao IMC e a sua idade. Conhecer e perceber a importância da alimentação saudável para manutenção da saúde.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** A avaliação biométrica é utilizada nas escolas pelos profissionais de Educação Física para fazer o levantamento de dados dos alunos e verificar se o seu peso está ideal para a sua altura. O índice de massa corporal (IMC) é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Ele foi desenvolvido por Lambert Quételet, no fim do século XIX. Trata-se de um método internacional de obesidade adotado para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa. Se você acha que estar no peso ideal incluem somente a aparência física e a autoestima, está muito enganado. O sobrepeso e a obesidade podem favorecer o desenvolvimento de diversos problemas de saúde como: diabetes, colesterol, pressão alta, problemas cardíacos entre outros, por isso, é importante prestar atenção na balança.

**ATIVIDADE:**

**1- Como fazer a medida da altura?**

Para aprender a fazer isso vamos treinar. Com a ajuda de algum adulto da casa, você deverá medir os irmãos, primos, amiguinhos, pais, avós. Você pode usar um dos seguintes instrumentos de medidas: fita métrica, trena, uma fita ou durex, uma régua ou um livro de capa dura.

**ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:**

- Encontre um lugar onde o piso e a parede sejam planos (sem rodapé, objetos ou ondulações).
- Esteja com roupas leves.
- Tire os sapatos e remova da cabeça qualquer coisa que, possa atrapalhar a medida (bonés, tranças, tiaras, presilhas, etc.)
- Fique olhando para frente. Sua linha de visão e queixo devem ficar paralelos ao chão.
- Peça a alguém que coloque a régua ou livro contra a parede e sobre a sua cabeça.
- Marque na parede com um lápis, o lugar de encontro da régua ou livro na parede.
- Use a fita métricas para medir a distância do chão até a marca.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ANOTE OS DADOS ABAIXO:**

- **Minha altura** \_\_\_\_\_.

Anote também a altura de quem estava com você:

Exemplo:

_____	_____
<u>Irmão</u>	<u>115 cm</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**2- Como fazer a medida do peso?**

Se tiver balança portátil em casa pode usar ou então peça para alguém leva-lo(a) na farmácia mais próxima de sua casa.

**ORIENTAÇÕES:**

- Se for em balança de casa teste-a (coloque um pacote de arroz ou pese alguma pessoa que saiba o seu peso) se houver diferença no peso desconte; pese-se com roupas leves e sem calçados, corpo reto e braços soltos, não se mexa na hora de pesar.

- **Meu peso** \_\_\_\_\_.

Anote também o peso de quem estava com você:

Exemplo:

_____	_____
<u>Irmão</u>	<u>23,300</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**CURIOSIDADE...**

Você já ouviu falar o que é IMC?

O **índice de massa corporal (IMC)** é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Desenvolvido pelo [polímata Lambert Quételet](#) no fim do [século XIX](#), trata-se de um método fácil e rápido para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa, sendo, por isso, um importante método internacional de obesidade adotado pela [Organização Mundial da Saúde](#) (OMS). O IMC é determinado pela divisão da massa do indivíduo pelo quadrado de sua altura, em que a [massa](#) está em [quilogramas](#) e a altura em [metros](#).

$$IMC = \frac{\text{massa}}{(\text{altura} \cdot \text{altura})}$$

**Exemplo de IMC**

Para uma pessoa com 90 quilogramas de massa e 1,75 metros de altura, teremos  $IMC = \frac{90 \text{ kg}}{1,75 \text{ m} \cdot 1,75 \text{ m}} = 29,387 \text{ kg/m}^2$

Agora que você já tem seu peso e sua altura, tente calcular o IMC. Você vai dividir o seu peso pela sua altura.

**IMC:**  $\frac{\text{PESO}}{\text{ALTURA} \times \text{ALTURA}}$

**OU SEJA: PESO DIVIDIDO PELA ALTURA AO QUADRADO.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Veja agora na tabela se você está dentro do peso ideal.

- BAIXO PESO: IMC entre 17 e 18,49
- PESO NORMAL: IMC entre 18,50 e 24,99
- SOBREPESO: IMC entre 25 e 29,99
- OBESIDADE GRAU I: IMC entre 30 e 34,99
- OBESIDADE GRAU II: IMC entre 35 e 39,99
- OBESIDADE GRAU III (OBESIDADE MÓRBIDA: maior que 40)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Realizando e anotando o peso e a altura.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA**

**PROFESSORAS:** ADRIANA MARCUZ

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

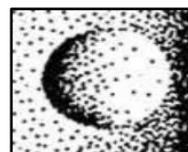
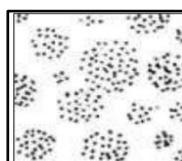
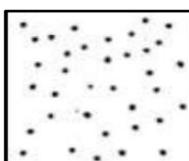
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 01 a 05 de Março de 2021.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 4º \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ Elementos da Linguagem Visual: o Ponto e as Cores.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem visual (o ponto e as cores) e, seu uso em composições artísticas; ➤ Experimentar procedimentos de desenho e pintura livre;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

**ARTE**

**RECORDANDO:** O Ponto é a base de tudo na produção artística, assim como as linhas, as formas, as cores, as texturas, (...). E, vamos estudar cada um desses elementos, começando pelo PONTO. Pois, ele pode definir imagens de acordo com sua distribuição, ora mais dispersos, ora mais concentrados, veja:



**ATIVIDADE:** Agora, use toda a sua criatividade e produza um desenho a partir do Ponto no centro da folha (pode ser um objeto, uma personagem, um lugar, um animal, o que a sua imaginação quiser). Depois, preencha-o com pontinhos coloridos definindo assim sua arte.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**FAÇA NESSE ESPAÇO SUA COMPOSIÇÃO ATRAVES DO PONTO NO CENTRO DA FOLHA**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES  
DE ESTUDO – COVID 19**

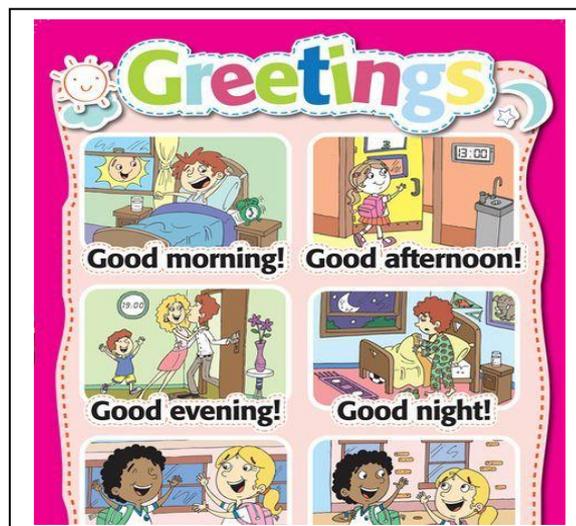
**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG  
PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO  
DAIANE APARECIDA JESUS DE**

**OLIVEIRA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**



**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

<b>Áudio/vídeo da professora</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade. Como sugestão, pratique os cumprimentos em inglês, por meio deste jogo ↓  <a href="https://wordwall.net/pt/resource/10446177/cumprimentos-ingl%C3%AAs">https://wordwall.net/pt/resource/10446177/cumprimentos-ingl%C3%AAs</a>
<b>O que você vai estudar?</b>	Repertório lexical relacionado à rotina pessoal e escolar sobre Saudações - <i>Greetings</i>
<b>Para que vamos estudar esses conteúdos?</b>	Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar de saudações, ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>Como vamos estudar os Conteúdos?</b>	Realizar as atividades propostas orais e escritas sobre as saudações em Português e Inglês.
<b>Como vamos registrar o que aprendemos?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e desenhar o que você faz quando usa cada saudação em inglês.

**Greetings (Saudações)**

**Hello! – Olá!**

**Good morning! – Bom dia!**

**Good afternoon – Boa tarde!**

**Good evening! – Boa noite! (Ao encontrar-se com alguém à noite)**

**Good Night! - Boa noite! (Ao despedir-se de alguém à noite)**

**Welcome! – Bem-vindo!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: MARCH/\_\_\_\_\_/2021.**

**NAME** \_\_\_\_\_

**EXERCISE**

**1 - NOW THAT YOU HAVE LEARNED SOME GREETINGS IN ENGLISH, DRAW WHAT YOU DO WHEN YOU USE EACH OF THEM IN YOUR DAY. (AGORA QUE VOCÊ APRENDEU ALGUNS CUMPRIMENTOS EM INGLÊS, DESENHE O QUE VOCÊ FAZ QUANDO USA CADA UM DELES NO SEU DIA A DIA).**

<p><b>GOOD MORNING!</b></p>	<p><b>GOOD AFTERNOON!</b></p>
<p><b>GOOD EVENING!</b></p>	<p><b>GOOD NIGHT!</b></p>